

Практикалық сабақтар тізімі

1. Әдебиетті тарихи тұрғыда оқып үйренудің әдістері.
2. Әдебиетті салыстырмалы оқып үйренудің Дюришин концепциясындағы мақсаты мен міндеттері.
3. Типологиялық байланыстар (ұқсастықтар).
4. Қазіргі Қазақстан салыстырмалы әдебиеттануының мәселелері.
5. Әдеби құбылыстарды философиялық-эстетикалық тұрғыдан танудың негізгі тәсілдері.
6. В.Рудневтің әдеби шығармаларды мәдениеттанушылық тұрғыдан талдауы
7. Орыс және қазақстандық ғалымдардың еңбектеріндегі (А.Потебня, М.Эпштейн, В.Палиевский, Г.Гачев, Ш.Елеуқенов, К.Киреева, Ө.Күмісбаев, А.Жақсылықов, В.Савельева, Б.Жетпісбаева, С.Сағалович) көркем антропология мен имагология аспектілері.
8. Орыс, шетел және қазақстан ғалымдарының еңбектеріндегі герменевтика туралы түсінік (В.Асмус, А.Белецкий, Ф.Шлейермахер, П.Гайденко, Г.Гадамер, М.Фуко, В.Прозорова, Л.Чернец, Г.Мучник).
9. Көркем шығармаларда мифологиялық сюжеттер мен мотивтердің пайдаланылуы.
10. Ғалымдар еңбектеріндегі қабылдаушы эстетикасы мәселелері (Х.Р. Яссус, В.Изер, Қ.Әбдезұлы, Р.Тұрысбек, З.Бейсенғали, Н.Сағындықов).
11. Семиотиканың лингвистикалық қыры.
12. Структурализм әдебиеттануда әдеби құбылыстарды немесе мәтінді құрылымдық жүйе сипатында қарастырушы бағыт (Р. Барт, Ж.Деррида, Ж.Лакан, Ж.Фуко, И.Ильин, В.Некрасов, К.Бұзаубағарова, С.Әбішева).
13. Қазақстандағы әйелдер әдебиеттануы. Ф.Исмаилованың «Феминистік имагология», Э.Шоре, Ю.Кристева, Э.Сиксу, Л.Иригарай, С.Кофман, Э.Шоуолтер жұмыстарындағы феминистік әдебиеттанудың мәселелері.
14. Авторлық емес «бөгде сөз». Мәтіндегі мәтіндер иерархиясы.
15. Постмодернизм поэтикасы

Әдебиеттер.

1. Поспелов Г. Проблемы исторического развития литературы. М., 1974.
2. Веселовский. А. Н. Историческая поэтика. - Л.: 1996.
3. Джуанышбеков Н. О. Проблемы современного сравнительного литературоведения. - Алматы: 2000.
4. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. -М.: 1979.
5. Руднев В. Словарь культуры XX века. М., 1999.
6. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
7. Исмаилова Ф. Е. Феминистская имагология. - Алматы, 2003
8. Ишанова А. К. Типология литературной игры. -Астана, 2005.
9. Эпштейн М. Постмодерн в России: литература и теория. М., 2000.
10. Мучник Г. М. Проблемы коммуникативной поэтики. -Алматы, 2005.

Қосымша әдебиеттер.

1. Алексеев М. П. Пушкин: Сравнительно-историческое исследование.- Л.: 1984.
2. Ауэзов М. Мысли разных лет. -Алматы., 1961
3. Ахметов З. Современное развитие и традиции казахской литературы. - Алма-Ата, 1978.
4. Жирмунский В. М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. - Л.: 1962.
5. Кумисбаев У. Проблемы арабо-персидских и казахских литературных связей. XIX-XX вв. -Алматы, 1996
6. Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики. - Алматы, 1999.
7. Савельева В. В. Художественная антропология. –Алматы, 1999.
8. Литературоведение на пороге XXI века. М., 1998.
9. Софронова Л. В. Постмодернистская литература и современное литературоведение Казахстана. Алматы, 2006.
10. Рустемова К. Человек и история в казахской прозе. А., 2000.